

BAB V

PENUTUP

Pengalaman pribadi dan pengamatan terhadap apa yang terjadi disekeliling kita selalu menarik perhatian untuk dijadikan inspirasi dalam berkarya seni, tak terkecuali bentuk bulat. Mengekspresikan diri dalam suatu karya seni merupakan bentuk kebebasan bagi setiap individu. Setiap individu (seniman) tentulah memiliki karakter yang berbeda-beda dan perbedaan itulah yang akan menjadi ciri khas.

Ide penciptaan karya tugas akhir ini berawal dari ketertarikan penulis akan segala hal yang berbentuk bulat, dari bentuk bulat inilah kemudian penulis memasukkan pesan-pesan dan hasil dari renungan yang mendalam tentang apa yang terjadi disekeliling kita, tentang lingkungan, hubungan dengan sang Pencipta, hubungan antar sesama, dan lain sebagainya. Dalam proses penciptaan karya ini penulis mengkombinasikan berbagai macam material sebagai elemen pendukung karya, kemudian dikonstruksikan dan dikombinasikan hingga menjadi satu karya seni yang utuh.

Dalam tugas akhir ini karya instalasi keramik cenderung mendominasi, hal itu bertujuan agar proses interaksi antara penikmat seni dengan karya dapat lebih intim, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik sesuai dengan harapan dari penulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, Brian. *Kamus Keramik*, Jakarta: Milenia Populer, 2001.
- Astuti, Ambar. *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Yogyakarta: Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa, ISI, Yogyakarta, 2008
- Asa Berger, Arthur. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Budaya Kontemporer*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010
- Anton H. Bekker. *Metode – metode Filsafat*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1886
- Aquinas, Thomas, YB Mangunwijaya. *Wastu Citra : Pengantar Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur Sendi-sendi Filsafatnya*, Jakarta : PT Gramedia, 1988
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*, Yogyakarta Pustaka Pelajar, 2001
- Anak Agung Gede Putra Agung. *Pengetahuan Keramik*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Budiman, Kris. *Semiotika Visual; Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011
- Chavarria, Joaquim. 1994, *The Big Book of Ceramics*, New York: Watson, Guptil Publications
- Dharsono (Soni Kartika). *‘Estetika’* (Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Djelantik. AAM. *Estetika Suatu Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999
- Daeng, Hans J. *Manusia Kebudayaan dan Lingkungan Tinjauan Antropologis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Endraswara, Suwardi. *Mistik Kejawaen; Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme Dalam Budaya Spiritual Jawa*, Yogyakarta: Narasi, 2014
- Feldman, Edmund Burke. *Art as Image and Idea, Penerjemah SP. Gustami*, Yogyakarta: FSR ISI Yogyakarta, 1990
- George, Kenneth M. *Politik Kebudayaan Seni Rupa Kontemporer*, Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti dan Retorik Press USD, 2005

- Green, David. *A Handbook of Pottery Glaze*. Faber, 1978
- Gustami. SP. "*Filsafat Seni Kriya Tradisional Indonesia*" *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni* II / 01, (Yogyakarta: BP ISI, 1992
- Gustami. SP. *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, (program pasca sarjana S-2 Penciptaan dan pengkajian seni, Institut seni Indonesia, 2004
- Herbert, Read. *The Meaning of Art*, New York, Washington: Praeger Publisher, 1972
- Hirsch, Ricard and Christopher. *Raku*, New York: Watson and Guptil Inc, 1975
- Jenys, Soame. *Japanese Pottery*, London: Faber and Faber, 1970
- Kidder, Edward. *Pre Historic Japanese Art*, Tokyo: Kodarsha International Ltd., 1977
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*, Jakarta: Balai Pustaka, 1994
- Nogumo, Ryu. *Japanese Pottery As A Hobby*, Tokyo: Toto Shuppan Company, Ltd, 1963
- Piepenburg, Robert. *Raku Pottery*, Collier Books, New York: Macmillan Publishing Co., Inc, 1976
- Prawiradilaga, Dewi.M. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1989
- Purwadi. *Filsafat Jawa; Refleksi Butir-Butir Kebijakan Hidup untuk Mencapai Kesempurnaan Lahir Batin*, Yogyakarta: Cipta Pustaka, 2007
- Riegger. Hal. *Raku Art & Technique*, New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1970
- Sidik, Fadjar dan Prayitno, Aming. *Desain Elementer*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1981
- Sachari, Agus. *Estetika Makna Simbol dan Daya*, Bandung: ITB Press, 2002

- Stange, Paul. *Politik Perhatian; Rasa Dalam Kebudayaan Jawa*, Yogyakarta: LKIS, 1998
- Sodarlo, Sp. *Trilogi Seni Penciptaan Eksistensi Dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2006
- Soedarso, Sp. *Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1990
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab dan Djagad Art House, 2001
- Supadjar, Damarjati. *Nawang Sari; Butir-Butir Renungan Agama, Spiritualitas, dan Budaya*, Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2001
- Sumardjo, Jacob. *Filsafat Seni*, Bandung : Penerbit ITB, 2000
- Sunardi, St. *Semiotika Negativa*, Yogyakarta: Buku Baik, 2004
- Sunardi, St. *Vodka dan Birahi Seorang "Nabi" Esai-esai Seni dan Estetika*, Yogyakarta: Jalasutra, 2012
- Suryadi, Linus AG. *Regol Megal- Megol; Fenomena Kosmogoni Jawa*, Yogyakarta: Andi Offset, 1993
- Sujanto. *Refleksi Budaya Jawa*, Semarang: Dahara Prize, 1992
- Wahono, Edi. *"Keramik Raku Jepang Sebagai Satu Aspek Seni Upacara Minum Teh"* Makalah Ilmiah. Departemen Seni Rupa Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Bandung, 1981
- WM, Abdul Hadi. *Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas*, Yogyakarta: Matahari, 2004
- Wiryomartono, Bagoes P. *Pijar – pijar Penyingkap Rasa : Sebuah Wacana Seni dan Keindahan Dari Plato Sampai Deridda*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2001
- Wahyudi, Aris. *Lakon Dewa Ruci: Cara Menjadi Jawa, Sebuah Analisis Strukturalisme Levi-Strauss Dalam Kajian Wayang*, Yogyakarta: Bagaskara, 2012
- Xu-yun. *Awan Kosong*, Yogyakarta: Suwung, 2009

Yuliman, Sanento. *Seni Lukis Indonesia Baru-Sebuah Pengantar*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta, 1976

Yu-lan, Fung. *Sejarah Filsafat Cina*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007

WEBTOGRAFI

<http://kamusbahasaindonesia.org/bulat>, Februari, 19, 2014

<http://www.google.com/#q=bulan,februari>, 19, 2014

<http://wikipedia.org/wiki/moon>, Februari, 19, 2014

<http://wikipedia.org/wiki/venus>, Februari, 19, 2014

<http://worldcypher.com>, Februari, 19, 2014

<http://www.ladicious.com/tag/perhiasan-mutiara>, Februari, 19, 2014

<http://www.thisiscolossal.com>, Februari, 19, 2014

<http://www.stainless-steel-sphere.com>, Februari, 19, 2014

LAMPIRAN

A. Biodata dan CV Penulis



Nama : Apri Susanto

TTL : Kulon Progo, 10 April 1989

Pendidikan : Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Alamat : Pedukuhan Geneng, Rt.03, No.C56,
PanggunharjoSewonBantul, Yogyakarta

Alamat Asal : Wareng RT33/RW11, Donomulyo, Nanggulan, Kulon Progo,
Yogyakarta.

Phone : 087838729407

Email : aprisusanto_722@yahoo.co.id
aprisusanto722@gmail.com
avatareksperimentalstuio@yahoo.com

Pendidikan:

- TK ABA Donomulyo, Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta
- SD N Mudal, Kulon Progo, Yogyakarta
- SMP N 3 Sentolo, Kulon Progo, Yogyakarta
- SMK N 2 Pengasih, Kulon Progo, Yogyakarta
- Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta

Aktivitas Manajemen Seni

- Sebagai Pemrakarsa dan penanggung Jawab Pameran Kompetisi Kriya Award 2014.
- Sebagai Tim Display Pameran Ikatan Mahasiswa Keramik ISI Yogyakarta “Vacuum Learning” di Bentara Budaya Yogyakarta
- Sebagai Ketua Tata Artistik Pameran “Ornament Syndrome”, Karta Pustaka Yogyakarta, 2011.
- Sebagai Ketua Tata Artistik Pameran Kriya Angkatan 2009, UPT Galeri ISI Yogyakarta, 2011.
- Sebagai Ketua Tim Display Pameran Batik Kontemporer, UPT Galeri ISI, Yogyakarta, 2012.
- Sebagai Ketua Tata Artistik Pameran Pameran Titik Lenyap & Friends “Meet Up” Galeri Biasa, Yogyakarta, 2012
- Management Jogja Fashion Week 2011, bersama Komunitas Titik Lenyap.
- Sebagai Tim Tata Artistik Pesta Seni ISI Yogyakarta
- Sebagai Ketua Tata Artistik Pameran Pameran Titik Lenyap & Friends “Meet UP” Galeri Biasa, Yogyakarta.
- Tim Display Pameran Disambar-Desember, JNM Yogyakarta
- Tim Artistik Acara Launcing Logo BEMI ISI Yogyakarta.
- Volunteer Pameran Bienalle Jogja, Sangkring Art Space, Yogyakarta, 2009.

Aktivitas Organisasi:

- Ketua Himpunan Mahasiswa Jurusan Kriya FSR ISI Yogyakarta, Periode 2013.
- Direktur Artistik Komunitas Titik Lenyap.

Pengabdian Kepada Masyarakat:

- Pelatihan Gerabah di Sentra Industri Pager Jurang Bayat Klaten, Jawa Tengah.

Pengalaman Magang/Kerja Studio:

- Belajar pada seniman patung Syahrizal Koto.
- Belajar keramik di Teapot Experience, Pengelola Endang Lestari.
- Belajar keramik di studio Lentera Yogyakarta, pimpinan Antonius Hernawan.

Penulisan:

- Katalog Pameran Tunggal Damas Fajar Sangaji, “Can You Fell My Pain”, 2014
- Pengantar presentasi Pameran Rangka- Rangkai Nur hardiansyah, WASH Yogyakarta.
- Pengantar Pameran Kriya Award 2014
- Pengantar Pameran Surprise #7, Malang

Media Massa:

- Liputan Pameran Jogja Art Weeks Yogyakarta Oleh Net Live
- Pamerkan 12 Karya Tertarik Nilai Historis dan Manfaat, liputan Radar Jogja, Edisi Kamis 4 September 2014
- Garap Berbagai Material Wujudkan Profesionalitas, Kedaulatan Rakyat Online 29 Agustus 2014
- Liputan Pameran Tunggal Menembus Batas, Tembi.net

- Komunitas TitikLenyap, Radar Jogja, 2013
- Liputan Pameran Reposisi, Kompas 2012
- Meet Up Komunitas Titik Lenyap, Jogja News.Com, 2012
- Meet Up Komunitas Titik Lenyap, Harian Jogja, 2012
- Meet Up Komunitas Titik Lenyap, Bernas Jogja, 2012
- Meet Up Komunitas Titik Lenyap, Tembi.net, 2012
- Ornament Syndrome, Titik Lenyap, Harian Jogja, 2011
- Ornament Syndrome, Titik Lenyap, Kedaulatan Rakyat, 2011

Pembicara:

- Artist Talk WASH “Spiritualitas Keseharian” Avatar Studio, Yogyakarta
- Artist Talk “Proses Kreatif Mahasiswa” dalam kunjungan Mahasiswa Universitas Malaysia, Kriya ISI, Yogyakarta

Aktivitas Berkesenian

Pameran Tunggal:

2014

- Pameran “Menembus Batas”, Tembi Rumah Budaya Yogyakarta

Pameran Kelompok:

2015

- Pameran Tugas Akhir “Visualisasi Konsep Bulatan Dalam Pandangan Kosmologis Melalui Rupa Instalasi Keramik, ISI Yogyakarta.
- Pameran Jogja Art Weeks “Embrace Past and Future at Present” Pusat Kebudayaan Koesnadi Hardjosoemantri/PKKH UGM, Yogyakarta.
- Pameran Seni Rupa “Imago Mundi” Italy.

- Pameran Seni Rupa “Mendadak Stiker” Dongeng Kopi & Indie Book, Yogyakarta.
- Pameran Seni Rupa “Dari Teman-teman” Jogja Contemporary, Yogyakarta.

2014

- Pameran Seni Rupa ASEAN Art and Culture Workshop Project” Nakhon Si Thammarat, Thailand.
- Pameran Seni Rupa “Art Merchandise” Cantya Hotel, Yogyakarta.
- Pameran Keramik Membaca Bayat “Refleksi atas Budaya Produksi” Pusat Kebudayaan Koesnadi Hardjosoemanti/PKKH UGM, Yogyakarta.
- Pameran Rupa-Rupa Seni Rupa “Nandur Srawung” Taman Budaya Yogyakarta.
- Pameran Dies Natalis ISI XXX “Refleksi/Proyeksi”, Gedung Sasana Ajiyasa FSR ISI Yogyakarta.
- Pameran “All You Can Art All You Can Eat”, Jogja National Museum, Yogyakarta.
- Pameran “Geneng Street Art Project”, Geneng, Panggungharjo, Sewon, Bantul.

2013

- Kolaborator Teapot Experience untuk Pameran Biennale Jakarta 15 “Siasat” , featured by Life Patch, TIM, Jakarta.
- Pameran Seni Rupa “Penguatan Industri Kreatif” Dies Natalis ke-29 ISI Yogyakarta di Galeri ISI Yogyakarta.

- Pameran Ikatan Mahasiswa Keramik ISI Yogyakarta “Vacuum Learning” di Bentara Budaya Yogyakarta.

2012

- Pameran Kompetisi Seniman Muda “3 C’S New Artist Project # 2 dengan tema Piece” yang diselenggarakan oleh Korean Cultural Center di Equity Tower Lt. 17, Jakarta.
- Pameran “Reposisi” Galeri Nasional Indonesia, Jakarta.
- Pameran Jogja “Blues Explosion”, Bersama Komunitas TITIK lenyap, Jogja National Museum Yogyakarta.
- Pameran “Spirit Us” Bersama Komunitas Titik Lenyap, Galeri ISI Yogyakarta
- Pameran “1st East Asia Summit Education Ministers Meeting” , Mataram Grand Ballroom, Sheraton mustika Hotel Yogyakarta.
- Pameran Dies Natalis XXVIII ISI Yogyakarta, Galeri ISI Yogyakarta.
- Pameran TK Fest IV “Hydro Pirates” Komunitas Titik Lenyap, Galeri ISI, Yogyakarta.
- Pameran kebudayaan kalimantan, Taman Budaya, Yogyakarta.
- Pameran Titik Lenyap & Friends “Meet UP” Galeri Biasa, Yogyakarta.
- Pameran “Batik Kontemporer” Galeri ISI, Yogyakarta.

2011

- Karya Instalasi Komunitas Titik Lenyap dalam Pameran Tunggal I Gede Oka Astawa “ Menjawab Kegelisahan “ di Tembi Rumah Budaya Yogyakarta, Yogyakarta.

- Kolaborator pada Parallel event Biennale Jogja XI “ [DIS] “ yang diselenggarakan oleh Komunitas Metropole Liteberry, karya Keramik Difable dengan Teapot Experiences di Alun-alun Selatan, Yogyakarta.
- Pameran “In Flux” Komunitas Titik Lenyap, Jogja Gallery, Yogyakarta.
- Pameran “In Flux”, Jogja Gallery, Yogyakarta.
- Pameran “Angkatan Kriya 2009” Galeri ISI Yogyakarta.
- Pameran Festival Kesenian Yogyakarta ke-XXIII Galeri ISI Yogyakarta.
- Pameran Festival Seni Islami, Jogja National Museum ,Yogyakarta.
- Pameran Ornament Syndrome#1, Karta Pustaka ,Yogyakarta.
- Pameran Green Garden #3 ,Jurusan Kriya, FSR, ISI Yogyakarta.

2010

- Pameran Surprise #4 ,Dragon Ball Stage, ISI Denpasar, Bali.

2009

- Pameran Perda Teater, Gedung Teater, FSP, ISI Yogyakarta.
- Jogja Wall Nation, Malioboro, Yogyakarta.

Performance Art:

2011

- Jogja Fashion Week Carnival, Malioboro, Yogyakarta.

2010

- Jogja Fashion Week Carnival , JEC, Yogyakarta.

Workshop:

2015

- Workshop keramik “Dari Teman-teman” Jogja Contemporary, Yogyakarta.

2014

- Workshop keramik “ ASEAN Art and Culture Workshop Project” Nakhon Si Thammarat, Thailand.
- Workshop Pembakaran Raku dan Pembakaran Tradisional Bersama WASH Yogyakarta di Studio Avatar Yogyakarta

2013

- Workshop Cetak dan Modeling, Pasar Seni Jakarta, Senayan, Jakarta.

2012

- Workshop Pembuatan Tungku Keramik Bersama Studio Lentera Di Bekasi Jawa Barat
- Workshop Keramik bersama Teapot Experience di Jogja Nasional Museum, Yogyakarta
- Workshop Keramik bersama Teapot Experience di Kinderstations, Yogyakarta.
- Workshop Keramik bersama Teapot Experience di Lir shop, Yogyakarta.
- Workshop Keramik bersama Teapot Experience di Pandan Resto, Monjali, Yogyakarta.

2010

- Workshop Tanah Liat “Trauma Healing For Merapi” di Desa Selo, Boyolali.

Penghargaan:

2012

- Juara 3 Kompetisi Seniman Muda “3 C’S New Artist Project # 2 dengan tema “Piece” untuk kategori Instalasi & Patung, yang diselenggarakan oleh Korean Cultural Center di Equity Tower Lt. 17, Jakarta.

Artist In Residencies:

2014

- Artist in Residence Tembi Rumah Budaya, Yogyakarta, Indonesia.

Karya Koleksi:

2014

- Karya Berjudul “Melihat Lebih Dalam” 30x30 cm (3 Panel) Serat Pohon Pisang dan Kaca, 2014, Koleksi Tembi Rumah Budaya Yogyakarta.
- Karya Berjudul “Keseimbangan” 53x66 Cm, Digital Print pada Kertas, 2014, Koleksi Bp. Sudjud Dartanto.

B. Poster Pameran



(Desain: Avatar Studio)

C. Spanduk Pameran



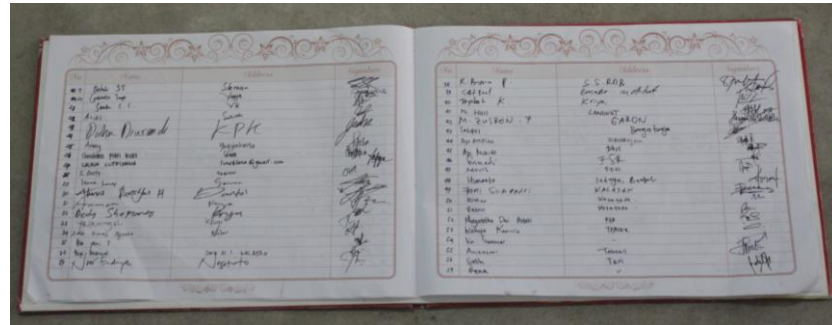
(Desain: Avatar Studio)

D. Undangan Pameran



(Desain: Avatar Studio)

E. Buku Tamu



(Foto: M. Zusron Fanani)

F. Dokumentasi Proses dan Suasana Pameran

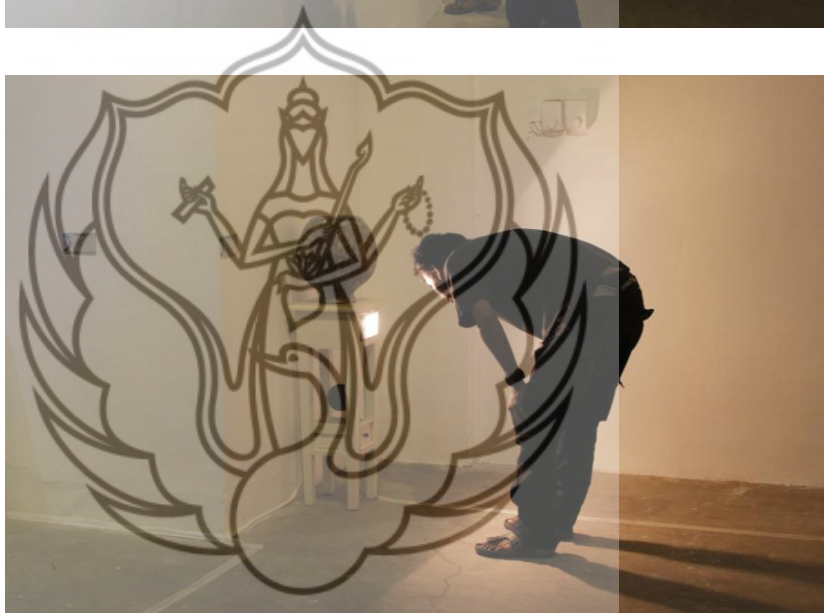
- Proses Display Karya



(Foto: M. Zusron Fanani dan Riski Januar)

- **Suasana Pameran**





(Foto: M. Zusron Fanani dan Riski Januar)

G. Katalog Pameran





